

По улице моей

Along My Street

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ
Words by B. AKHMADULINA

Умеренно

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the final two lines of lyrics and ends with a double bar line and a 2/4 time signature change. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. По

mf

у- ли- це мо- ей ко- то- рый год
стать на цы- поч- ки в тво- ем ле- су,

звучат ша- ги — дру- зья мо- и у- хо- дят Дру-
на том кон- це за- мед- лен- но- го же- ста най-

* Ноты со штилями вниз — для второго куплета.
Notes with stems down — for the second couplet.

Зей мо- их мед- ли- тель- ный у- ход
ти лист- ву, и под- не- сти кли- цу,

той тем- но- те за ок- на- ми у- го- ден.
и о- шу- тить си- рот- ство как бла- жен- ство.

О о- ди- но- чест- во, как твой ха- рак- тер крут! По-
Да- руй мне тишь тво- их биб- ли- о- тек, тво-

свер- ки- ва- я цир- ку- лем же- лез- ным, как хо- лод- но ты за- мы-
их кон- цер- тов стро- ги- е мо- ти- вы, и — муд- ра- я — я по- за-

ка- ешь круг, не внем- ля у- ве- рень- ям бес- по-
бу- ду тех, кто у- мер- ли и- ли до- се- ле

лез- ным. 3. И я по- зна- ю муд- рость и пе-
жи- вы. 2. Дай.

чаль, свой тай- ный смысл до- ве- рят мне пред-

ме- ты. При- ро- да, при- сло- нясь к мо- им пле-

чам, объ. я. вит сво. и дет. ски. е се. кре. ты.

И вот то. гда — из слез, из тем. но. ты, из

бед. но. го не. ве. же. ства бы. ло. го дру. зей мо. их пре. крас.

ны. е чер. ты по. я. вят. ся и рас. тво. рят. ся

сно- ва,

по- я- вят- ся и рас- тво- рят- ся сно- ва.

1. По улице моей который год
Звучат шаги — друзья мои уходят.
Друзей моих медлительный уход
Той темноте за окнами угоден.
О одиночество, как твой характер крут!
Посверкивая циркулем железным,
Как холодно ты замыкаешь круг,
Не внемля увереньям бесполезным.
2. Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
На том конце замедленного жеста
Найти листву, и поднести к лицу,
И ощутить сиротство как блаженство.
Даруй мне тишь твоих библиотек,
Твоих концертов строгие мотивы,
И — мудрая — я позабуду тех,
Кто умерли или доселе живы.
3. И я познаю мудрость и печаль,
Свой тайный смысл доверяют мне предметы.
Природа, прислонясь к моим плечам,
Объявит свои детские секреты.
И вот тогда — из слез, из темноты,
Из бедного невежества былого
Друзей моих прекрасные черты
Появятся и растворятся снова. *2 раза*