

ДОРОГА

Из репертуара группы "ЛЮБЭ"

Музыка И. МАТВИЕНКО
Слова А. ШАГАНОВА

♩ = 160

The first system of the piano accompaniment consists of measures 1 through 6. It is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand has a simple bass line.

The second system of the piano accompaniment consists of measures 7 through 11. It begins with a measure rest in the bass clef. The right hand has a melodic line with eighth notes and a slur over measures 9-11. A dashed line labeled '8va' indicates an octave transposition for the right hand in measure 7.

The third system of the piano accompaniment consists of measures 12 through 15. The right hand continues the melodic line with eighth notes and slurs. The bass line consists of quarter notes.

The fourth system of the piano accompaniment consists of measures 16 through 19. It includes a repeat sign at the beginning. Chord symbols are provided below the staff: Gm, C, D, Gm, C, D.

The fifth system of the piano accompaniment consists of measures 20 through 23. It includes a repeat sign and first/second endings. Chord symbols are provided below the staff: Gm, C, D, Gm, C, D, Gm.

25 C D Gm C D Gm

Зве - не - ли ко - лё - са, ле -
Я ду - мал о мно - гом, я

30 Gm

те - ли ва - го - ны, гар - мо - шеч - ка пе - ла: "Впе -
ду - мал о раз - ном, смо - ля па - пи - рос - кой во

34 Cm

рёд!"
мгле. Шу - ти - ли сту - ден - ты, ску -

38

ча - ли по - го - ны, дре - мал раз - но - чин - ный на -

42

род. Я е - хал в ва - го - не по

46

са - мой пре - крас - ной, по са - мой пре - крас - ной зем -

50 Fm G || 2. D 3 Gm D *Привет*

ле. Я // крас - ной зем - ле. До,

54 Em^{7b5} D Gm C D Gm C D

до, до, до - ро - га, до - ро - га ты зна-ешь так мно - го о

59 Gm B^b F B^b D

жиз - ни мо - ей не - прос - той. До -
До -

63 Gm C D Gm C D Gm

ро - га, до - ро - га, ос - та - лось не - мно - го, я ско - ро при -
ро - га, до - ро - га, ос - та - лось не - мно - го, мы ско - ро вер -

68 C D Gm 1. C D 2. C D

е - ду до - мой. До - До -
не - ся до - мой.

72 Gm C D C D

мой. 2. За - // До -

75 Gm C D Gm

мой. До - мой.

Звенели колёса, летели вагоны,
Гармошечка пела: "Вперёд!"
Шутили студенты, скучали погоны,
Дремал разночинный народ.

Я думал о многом, я думал о разном,
Смоля папироской во мгле.
Я ехал в вагоне по самой прекрасной,
По самой прекрасной земле.

Припев:

Дорога, дорога,
Ты знаешь так много,
О жизни моей непростой.
Дорога, дорога,
Осталось немного,
Я скоро приеду домой.

Дорога, дорога,
Ты знаешь так много
О жизни моей непростой.
Дорога, дорога,
Осталось немного,
Мы скоро вернёмся домой.
...Дорога ...домой.

Забытые богом российские вёрсты...
Люблю я дороги печаль.
Я помню равнины, леса и погосты -
Святая, великая даль.

И поезд домчится, осталось немножко,
Девченок целуйте в засос!
Недаром в вагоне играет гармошка,
И вьётся дымок папирос.

Припев.