

КОМБАТ

Из репертуара группы "ЛЮБЭ"

Музыка И. МАТВИЕНКО
Слова А. ШАГАНОВА

♩ = 110

Fm

Cm

G⁷

Mm...

The first system of music consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4.

4

Cm

Fm

Cm

The second system of music consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the same eighth-note pattern. A repeat sign is present at the beginning of the second measure.

7

G⁷

Cm

§

Cm

А на вой - не,

The third system of music consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the same eighth-note pattern. A repeat sign is present at the beginning of the second measure. The lyrics "А на вой - не," are written below the vocal line.

10 Dm^{7b5} G⁷ 1. Cm A^b

как на вой-не - е, пат-ро-ны, вод-ка, ма-хор-ка в це - не.

13 Fm Cm G⁷

А на вой-не не лёг-кий труд, а сам стре-ляй,

16 Cm 2. Cm A^b

а то убь-ют. под-ру-га вспом - ни о-бо - мне...

19 Fm Cm G⁷

А на вой - не - не ро - вен час, а мо - жет - мы,

22 Cm Fm Cm

а мо - жет - нас. Мм...

25 G⁷ Cm

Ком - бат - ба - тя - ня, ба - тя - ня - ком - бат, ты
- бат - ба - тя - ня, ба - тя - ня - ком - бат, за

29 Cm Fm 1.

серд-це не пря-тал за спи-ны ре - е - бят. Ле-тят са-мо-лё - ты и тан
на - ми Рос-си - я, Мо - сква и А - ар - бат! О -

32 Cm G⁷ Fm G⁷ 2.

- ки го- рят, - так бьёт-ё ком-бат-ё, комбат! Ком -// -гонь ба-та-ре - я!.. О -

36 E^b A^b Dm^{7b5} G⁷

гонь, ба - таль - он!.. Ком - бат - ё, ко - ман - ду - ет он. О -

39 Cm Fm Cm

гонь, ба-та-ре-я!.. О гонь, ба-таль-он!.. О - гонь, ба-та-ре-я!.. О -

42 Fm Cm Fm

гонь, ба-таль-он!.. О - гонь, ба-та-ре-я!.. О - гонь, ба-таль-он!.. О -

45 Cm Fm Cm

гонь, ба-та-ре-я!.. О - гонь! О-гонь! О-гонь! А-го-ни-я...

6 48 Dm^{7b5} G⁷ Cm Dm^{7b5} G⁷

А на вой - не, как на вой - не,

51 Cm Dm^{7b5} G⁷ Cm

а на вой - не, как на вой - не...

А на войне, как на войне,
 Патроны, водка, махорка - в цене.
 А на войне - нелёгкий труд,
 А сам стреляй, а то убьют.

А на войне, как на войне...
 Подруга, вспомни обо мне.
 А на войне - неровен час,
 А может - мы, а может - нас.

Припев:
 Комбат-батяня, батяня-комбат,
 Ты сердце не прятал за спины ребят.
 Летят самолёты и танки горят,
 Так бьёт-ё комбат-ё, комбат!..
 Комбат-батяня, батяня-комбат,
 За нами Россия, Москва и Арбат!
 Огонь, батарея!.. Огонь, батальон!..
 Комбат-ё, командует он.

Огонь, батарея!.. Огонь, батальон!..
 Огонь, батарея!.. Огонь, батальон!..
 Огонь, батарея!.. Огонь, батальон!..
 Огонь! Огонь!! Огонь!!! Агония...

А на войне, как на войне -
 Солдаты видят мамку во сне.
 А на войне... да, то оно...
 А всё серьёзней, чем в кино.

Да, война, война, война...
 Дурная тётка, стерва она!
 Эх война, война идёт,...
 А пацана девчонка ждёт.

Припев:
 Комбат-батяня, батяня-комбат...

А на войне, как на войне,
 А на войне, как на войне...