

"The suitcase" (Odessa folklore) from the film "We of jazz" arranged for piano

"ЧЕМОДАНЧИК"
(одесский фольклор)

из кинофильма "Мы из джаза"
переложение для фортепиано

Акulyan M.
(Акулян М.)

Весело

Piano

First system of the piano score, measures 1-8. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes.

Second system of the piano score, measures 9-15. Measure 9 is marked with a 9. The music continues with similar rhythmic patterns. A *rit.* (ritardando) marking appears at the start of measure 12, followed by a return to *a tempo* in measure 13.

Third system of the piano score, measures 16-23. The music maintains the established rhythmic and harmonic structure.

Fourth system of the piano score, measures 24-31. A *rit.* marking is present at the start of measure 28, followed by a return to *a tempo* in measure 29.

Fifth system of the piano score, measures 32-39. A *sf* (sforzando) marking is present at the start of measure 35, followed by a *rit.* marking in measure 36, and a return to *a tempo* in measure 37.

39

rit. a tempo

47

rit. a tempo

55

rit.

64

a tempo *rit.* *sf*

1. А поезд ~~тихо~~ шел на Бердичев,
А поезд тихо шел на Бердичев,
А поезд тихо шел, а поезд тихо шел,
А поезд тихо шел на Бердичев. Ха-ха!

2. На полочке стоял чемоданчик,
На полочке стоял чемоданчик,
На полочке стоял, на полочке стоял,
На полочке стоял чемоданчик. Ха-ха!

3. - А уברי-ка свой чемоданчик!
А уברי-ка свой чемоданчик!
- А уברי-ка свой, а уברי-ка свой,
А уברי-ка свой чемоданчик!

4. - А я не уберу свой чемоданчик!
А я не уберу свой чемоданчик!
А я не уберу, а я не уберу,
А я не уберу чемоданчик!

5. А выброшу его я в окошко!
А выброшу его я в окошко!
А выброшу его, а выброшу его,
А выброшу его я в окошко!

6. Он взял его и выбросил в окошко,
Он взял его и выбросил в окошко,
Он взял его и бро -, он взял его и бро -,
Он взял его и бросил в окошко.

7. - А это был не мой чемоданчик,
А это был не мой чемоданчик,
А это был не мой, а это был чужой,
А это тещин был чемоданчик.

8. Свидетельство в нем было о браке,
Свидетельство в нем было о браке,
Свидетельство в нем бы-,свидетельство в нем бы-,
Свидетельство в нем было о браке

9. Теперь я холостой - неженатый,
Теперь я холостой - неженатый,
Теперь я холостой, теперь я холостой,
Теперь я холостой - неженатый! Ха-ха!