

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе»

Слова Н. Добронравова

Ноты скачаны с сайта - Pianotes.ru

Спокойно

p Em

О-гля- нись, не-зна- ко-мый про-
-сах от- го- ре- ли зар-

C Am *H* Em

-хо- жий, мне твой взгляд не-под-куп- ный зна-ком... Мо-жет,
-ни- цы, и в серд-цах у-ти-ха- ет гро- за. Не за-

C Am *H*

я э-то, только мо-ло- же, — не всег-да мы се-бя уз-на-
-быть нам люб-и-мые ли- ца, не за-быть нам род-ны-е гла-

Припев Em Am *H* Em

-ем... Ни-что на зем-ле не про-хо-дит бес-след- но, и
-за...

M *M* *Б* *M*

Am H Em E Am H

ю-ность у-шед- ша-я всё же бес-смерт- на. Как мо-ло-ды мы бы-ли! Как

E7 F C F# H

мо-ло-ды мы бы-ли! Как иск-рен-не лю-би-ли, как ве-ри-ли в се-

Em II куплет E7 III куплет

-бя! Нас тог-

-бя! Первый

II C III

-да без у-сме-шек встре-ча- ли все цве-

тайм мы у-же о-ты-гра- ли и од-

Am H Em

ты на до-ро-гах зем-ли... Мы дру-

-но лишь су-ме-ли по-нять: чтоб те-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics 'ты на до-ро-гах зем-ли... Мы дру-'. The second line continues the vocal melody with lyrics '-но лишь су-ме-ли по-нять: чтоб те-'. The piano accompaniment is in the bottom two staves, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Chords are labeled as Am, H, and Em. There are triplets marked with a '3' over the notes.

C

-зей за о-шиб-ки про-ща-ли, лишь из-

-бя на зем-ле не те-ря-ли, по-ста-

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line has lyrics '-зей за о-шиб-ки про-ща-ли, лишь из-'. The second line has lyrics '-бя на зем-ле не те-ря-ли, по-ста-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A new chord, C, is introduced at the beginning of this system. Triplets are present in the piano accompaniment.

Am H⁷ Em *Припев*

-ме-ны про-стить не мог-ли. Ни-

-рай-ся се-бя не те-рять! Ни-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line has lyrics '-ме-ны про-стить не мог-ли. Ни-'. The second line has lyrics '-рай-ся се-бя не те-рять! Ни-'. The piano accompaniment continues. Chords are labeled as Am, H⁷, and Em. The word 'Припев' (Chorus) is written above the final chord. Triplets are present in the piano accompaniment.

Am H⁷ Em

что на зем-ле не про-хо-дит бес-след-но, и

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top line has lyrics 'что на зем-ле не про-хо-дит бес-след-но, и'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are labeled as Am, H⁷, and Em. Triplets are present in the piano accompaniment.

Am H7 Em E

ю-ность у- шед-ша-я всё же бес-смерт- на. Как

M 7 M B 3

Am H7 E F C F#

мо-ло-ды мы бы-ли! Как мо-ло-ды мы бы-ли! Как иск-рен-не лю-би-ли, как

M 7 B B B

Для повторения H7 Для продолжения H7 Em Am7 D

ве-ри-ли в се- // ве-ри-лив се-бя!

B 7 M M B

Hm Em C F# H7 Em

M M B B 7 M

p $\overbrace{\quad}^3$ $\% \Phi$ Em

В не_бе_||_ -бя!

Оглянись, незнакомый прохожий,
 Мне твой взгляд неподкупный знаком...
 Может, я это, только моложе,—
 Не всегда мы себя узнаем...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
 И юность ушедшая всё же бессмертна.
 Как молоды мы были!
 Как молоды мы были!
 Как искренне любили,
 Как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
 Все цветы на дорогах земли...
 Мы друзей за ошибки прощали,
 Лишь измены простить не могли.

Припев

Первый тайм мы уже отыграли
 И одно лишь сумели понять:
 Чтоб тебя на земле не теряли,
 Постарайся себя не терять!

Припев

В небесах отгорели зарницы,
 И в сердцах утихает гроза.
 Не забыть нам любимые лица,
 Не забыть нам родные глаза...

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
 И юность ушедшая всё же бессмертна.
 Как молоды мы были!
 Как молоды мы были!
 Как искренне любили,
 Как верили в себя!