

# Мумий Троль - Фантастика (из т/с Маргоша)

- Pianotes.ru

The first system of the piano score is in 4/4 time. The right hand features a melody with eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand provides a bass line with eighth notes. The piece begins with a piano (p.) dynamic marking.

The second system continues the musical notation from the first system, maintaining the 4/4 time signature and piano dynamics. It includes a triplet of eighth notes in the right hand.

The third system shows a change in the right hand's melody, featuring sixteenth notes and eighth notes. The left hand continues with a steady bass line. The dynamic remains piano.

The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand, including a triplet of eighth notes. The left hand provides a simple bass line. The dynamic remains piano.



A piano accompaniment system with two staves. The right hand features a complex texture with chords, triplets, and slurs. The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

- Pianotes.ru

A piano accompaniment system with two staves. The right hand continues with melodic and harmonic development, including a triplet. The left hand maintains a consistent rhythmic pattern.

A piano accompaniment system with two staves. The right hand has a more active melodic line with slurs and ties. The left hand continues with a steady bass line.

A piano accompaniment system with two staves. The right hand features a melodic line with slurs and ties. The left hand continues with a steady bass line.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff starts with a bass clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. A double bar line with repeat dots is present in the middle of the system.

The second system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff starts with a bass clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes.

- Pianotes.ru

The third system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff starts with a bass clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. A double bar line with repeat dots is present in the middle of the system.

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff starts with a bass clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes.

Повторять, затихая

The fifth system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff starts with a bass clef and contains a sequence of notes, including a triplet of eighth notes. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Осталось никаких сомнений  
Похоже счастлив Я, и не слегка  
Чтобы в таком хорошем настроении  
И голова легка, хоть ночь и коротка

Все это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека...

Чтобы мечты не превращались в пену  
Не убегали наутёк, все выкипит до дна  
Я назову тебя Галактикой, Вселенной  
И буду бороздить от звезд до черных дыр без устали и сна

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...  
Осталось никаких сомнений  
Похоже счастлив Я, и не слегка  
Чтобы в таком хорошем настроении  
И голова легка, хоть ночь и коротка

Все это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека...

Чтобы мечты не превращались в пену  
Не убегали наутёк, все выкипит до дна  
Я назову тебя Галактикой, Вселенной  
И буду бороздить от звезд до черных дыр без устали и сна

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...

Ведь это ты и ты не привидение, фантастика  
Фантастика...  
Неужто мы остаемся вместе навека, навека, навека...v