

Принцесса Авеню - Ирония любви

www.pianotes.ru

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5. Фортепианное сопровождение состоит из восьмых нот в правой руке и аккордов в левой руке.

Ты не — здесь

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение состоит из восьмых нот в правой руке и аккордов в левой руке.

Мне ка-жет-ся — про-дол-же-ния нет И вмо

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение состоит из восьмых нот в правой руке и аккордов в левой руке.

ей ду ше - цве-ты о-сы - па-ют-ся — Меч-ты за-бы - ва-ют-ся — я

зна-ю что на-всег - да у - же _____ Ос-тань - ся бе-лым

The first system of the musical score features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes, with a long horizontal line indicating a sustained note. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with a long note in the first measure.

сне-гом на мо - ей ру-ке кап-лей све-та _____ Ше-по-том неж-ным вгру - ди _____

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern, with some changes in the bass line.

Не у - хо - ди - - - я же слы-шу что лю-бовь тво-я е-ще

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

ды-шит Ты не об-ма-нешь се - бя - зна - ю зна - ю — что

лю - бишь_ ме - ня Ты ме -

ня.

пр.р. rit..

8^{vb}

1. Ты не здесь.
Мне кажется, продолжения нет...
И в моей душе цветы осыпаются,
мечты забываются,
Я знаю, что навсегда уже...

Припев:
Останься белым снегом на моей руке,
Каплей света, шепотом нежным в груди.
Не уходи! Я же слышу, что любовь твоя еще дышит -
Ты не обманешь себя...
Знаю, знаю, что любишь меня...
Ты меня...

2. Дай мне шанс забыть тебя.
Стань невидимым,
забери мечты и воспоминания -
Они без твоей любви всю душу лишь мне изршили.

Припев:
Останься белым снегом на моей руке,
Каплей света, шепотом нежным в груди.
Не уходи! Я же слышу, что любовь твоя еще дышит -
Ты не обманешь себя...
Знаю, знаю, что любишь меня...
Ты меня...