

# PER TE

Lyrics by  
MARCO MARINANGELI

Music by WALTER AFANASIEFF  
and JOSH GROBAN

Lento ♩ = 66

Verse 1:

1. Sen-to nel-l'a-ri-a il pro-fu-mo di te.

Pic-co-li so-gni vis-su-ti con me. O-ra lo so, non vo-glio

Cm Fm Gm Cm A7/C

per - der - ti. Quel-la dol-ccezza co - sí sen-za e -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line shows guitar chords: Cm, Fm, Gm, Cm, and A7/C. The vocal line begins with the lyrics 'per - der - ti. Quel-la dol-ccezza co - sí sen-za e -'. The piano accompaniment is in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes).

Cm A7/C Cm A7/C Bb7 Ebmaj7 Edim7

tá La tua bel-lez-za ri - va - li non ha. Il cuo -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The guitar chords are Cm, A7/C, Cm, A7/C, Bb7, Ebmaj7, and Edim7. The vocal line continues with the lyrics 'tá La tua bel-lez-za ri - va - li non ha. Il cuo -'. The piano accompaniment continues with triplet markings.

Fm Dm7(b5) Cm Fm6 Gm D/F# F#m

re mi - o, vuo-le sol - tan - to te. Per

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The guitar chords are Fm, Dm7(b5), Cm, Fm6, Gm, D/F#, and F#m. The vocal line continues with the lyrics 're mi - o, vuo-le sol - tan - to te. Per'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

♩ Chorus:

Bm F#A# Bm Em7 A7

te, per te, vi - vró. L'a - mo-re vin - ce -

*mf* *a tempo*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score, which is the chorus. The guitar chords are Bm, F#A#, Bm, Em7, and A7. The vocal line begins with the lyrics 'te, per te, vi - vró. L'a - mo-re vin - ce -'. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *a tempo*.

Dmaj7

F#A#

Bm

F#A#

Bm

Bm/A

rá. Con te, con te, av - ró. Mil - le

Gmaj7

C#m7(b5)

F#m7

F#A#

Bm

gior - ni di fe - li - ci - tá. Mil - le not - ti di se - re - ni - tá. Fa - ró

*To Coda* ☉

Em7

D/F#

Gmaj7

Bm7

quel - lo che mi chie - de - rai An - dró sem - pre do - vun - que tu an - drai. Da - ró

Em7

Bm/F#

F#

Bm

tut - to l'a - mo - re che ho, per te.

Verse 2:

Cm A7/C Cm A7/C

2. Dim - mi che tu già il fu - tu - ro lo sai.

Cm A7/C Bb6 Ab6 A7dim7

Dim - mi che que - sto non fi - ni - rá mai. Sen - za di

Eb/G Fm7 Eb6 Fm6 Gm D/F# F#m D.S. al Coda

te, non voglio e - si - ste - re Per

⊕ Coda Verse:

Em7 D/F# F# Bbm Gb/Bb

tut - to l'a - mo - re che ho, per te.



Non de-vo dir - te - lo or - mai già lo sai.



Mm, che mo - ri - rei, sen - za di te. Per

*decresc.* *mf* *rit. e cresc.*

Chorus:



te, per te, vi - vró. L'a - mo - re

*f* *a tempo*



vin - ce - rá. Con



te. con te, a - vró. Fa - ró



quel - lo che mi chie - de - rai An - dró sem - pre do - vun - que tu an - drai. Da - ró

*rit. poco a poco*



tut - to l'a - mo - re che ho, per te.

*mp a tempo*



*rit.* *freely*