

# Три белых коня

Из телефильма «Чародей»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Стремительно

О-сты-ли ре-ки и зем-

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps). The tempo is marked 'Стремительно' (Allegretto). The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chords are marked as 'M' (Major) and 'Hm' (Harmonic Minor). The system ends with a double bar line.

-ля б-сты-ла, и чуть на-хо-хлились до-ма.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features the same eighth-note accompaniment. Chords are marked as '7' (Dominant Seventh) and 'B' (Major). The system ends with a double bar line.

Э-тов го-ро-де теп-ло и сы-ро, э-тов го-ро-де теп-

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It features the same eighth-note accompaniment. Chords are marked as 'M' (Major), 'Em6' (E minor 6th), '7' (Dominant Seventh), and 'Hm' (Harmonic Minor). The system ends with a double bar line.

-ло и сы-ро, а за го-ро-дом-зи-ма, зи-ма, зи-ма.

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It features the same eighth-note accompaniment. Chords are marked as 'M' (Major), '7' (Dominant Seventh), and 'Em6' (E minor 6th). The system ends with a double bar line.

*Привес*  
И у - но - сят ме - ня, и у -

F#<sub>3</sub><sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Hm

- но - сят ме - ня в зве - ня - шу - ю, снеж - ну - ю даль три

M 7 B

Em A<sup>7</sup> D D#<sup>0</sup>

бе - лых ко - ня, эх, три бе - лых ко - ня - де -

M

Em<sup>6</sup> Hm

152

- кабрь, и ян - варь, и фев - раль. И у - //

7 7 M Hm F#<sup>7</sup>

3 C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

2.  
-раль.

2. Зи- §

(Конец)

2. Зима раскрыла снежные объятия,  
И до весны всё дремлет тут,  
Только елки в треугольных платьях  
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут.

*Припев.*

3. Остыли реки и земля остыла,  
Но я замерзнуть не боюсь.  
Это в городе мне грустно было,  
А за городом—смеюсь, смеюсь, смеюсь.

*Припев.*