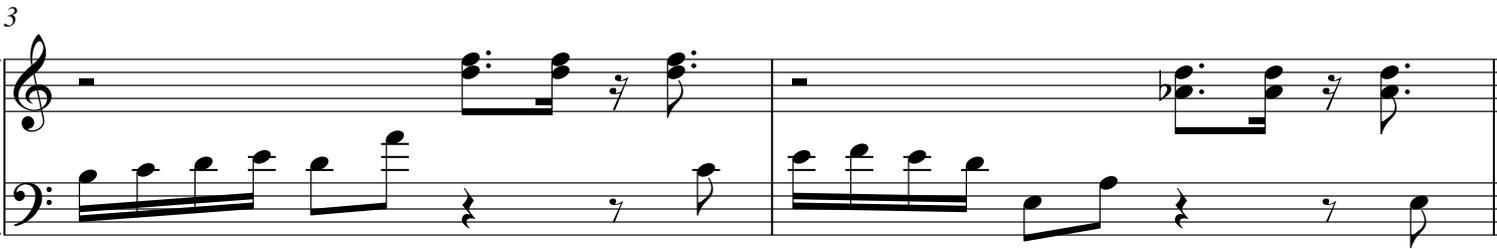


♩ = 100

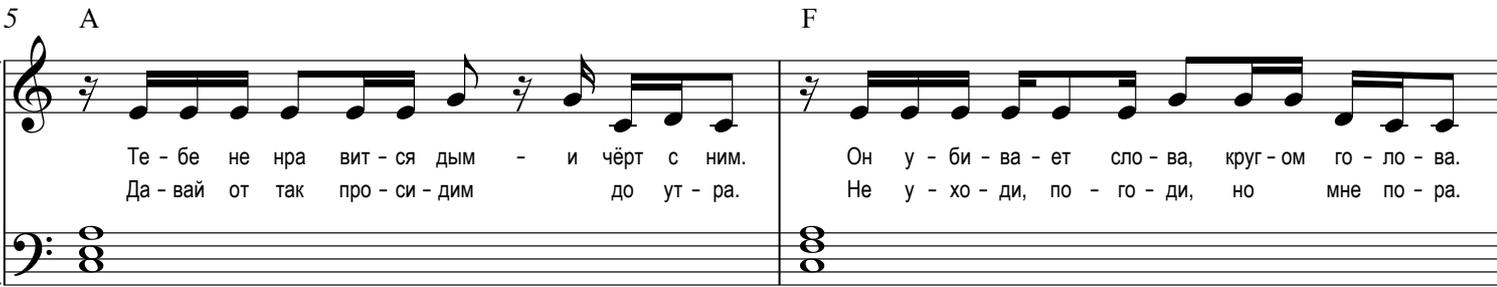
Piano



3



5 A F



Те - бе не нра - вит - ся дым - и чёрт с ним.
Да - вай от так про - си - дим до ут - ра.

Он у - би - ва - ет сло - ва, круг - ом го - ло - ва.
Не у - хо - ди, по - го - ди, но мне по - ра.

7 D E7



У - же раз - но - сит мол - ва по дво - рам
И ес - ли вы - ход о - дин вле - ре - ди,

что меж - ду на - ми чи - ва - ува.
то по - че - му мы то хо - лод, то жа - ра?

9 A F



О чём с тоб - ой го - во - рить? По - те - ря - ли нить.
Рас - кла - ды - вать по мест - ам я ус - тал,

Быть не соб - ой пе - ре - стать и до - ма спать.
и по - во - ра - чи - вать вспять, ну вот о - пять.

11 D E7



Нас не из - ме - рить на глаз, а сей - час
При - кос - нове - ни - я пла ви - ли мой ме - талл.

за - чем мы дав - им на тор моз, не на газ?
Ты э - ле - мент но - мер пять, ни дать, ни взять.

13 A F

Воп-рос из - веч - ный за - чем, да по - че - му. Я по - нем - но - гу с у - ма, ты не са - ма,
Ид - ёт к фи - налу иг - ра в э - тот раз, а ты всё так же мол - чишь, я го - во - рю.

15 D E7

а э - ти но - чи в Кры - му те - перь ко - му? Я, ес - ли встре - чу пот - ом, пе - ре - дам е - му
Мин - ут пят - над - цать ос - та - лось до утр - ра, не вы - зы - вай так слов лю и сва - лю.

17 A F

писк - ля - вый твой го - ло - сок как э - лект - ро - шок. Что я бух - ой без ви - на тво - я ви - на.
Поп - ро - бу - ем всё под - шить? Не во - ро - шить? Мо - биль - ны - е но - ме - ра по - сти - рать?

19 D E7

Те - перь уз - на - ет стра - на до тем - на, им до - нес - ут об ъ всё м на F M вол - нах. Я пом - ню
А у - хо - дить не спро - сив не - ту сил: «Да - вай по - проб - у - ем за - но - во всё на - чать?»

22 A F D E7

бел - лы - е о - бо - и, чёр - на - я по - су - да, нас хру - щёв - ке дво - е, кто мы и от - ку - да, от - ку - да?

26 A F

Зад - ви - га - ем што - ры, ко - фе - ёк, плюш - ки сты - нут,

28 D E7 Am

объ - я - сн - и - те те - перь нам, вах - тё - ры, по - че - му я на ней так сдви нут?